

Atomkraft



abschalten!

Liedgut

24.4.2010

12.30 Uhr: Treffpunkt Biblis
14.00 Uhr: Kundgebung am AKW,

AKW-Umzingelung

15.00 Uhr: Musik, Kultur



SPENDENKONTO: Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland, Konto 0209 759 759, BIC 650 100 75, Postbank Karlsruhe/Speyer, Stichwort: Umzingelung
TRÄGERGRUPPEN: AM gegen Atomanlagen Frankfurt - Aktionsbündnis CASTOR Winterland Neudamm/Stralsund - Aktionsbündnis Ennebrunnener Heilbrunn - AEW Wiesbaden - AKVLEBDE - Anti-Atom-Gruppe Darmstadt - Anti-Atom-Gruppe Mannheim - A.T.O.M. AG Karlsruhe
- Jungestr. 1 - Cafe Klatch Wiesbaden - BUND - IPPNW - Internationale Ärzte für die Verhütung des Atomkrieges - Ärzte in sozialer Verantwortung - Kritisches Kollektiv - ROHM WOOD - Städt. Treffpunkt der Anti-Atom-Initiative - Widerwille Heidelberg

Mit Wind sind wir umfangen

Text: Andere Saiten (2010)

Musik: Johann Steuerlein (1546 - 1613)

S
A



1. Mit Wind sind wir um - fang - en, der lie - fert uns den Strom
Drum steht un - ser Ver - lang - en nach Ab - schied vom A - tom!
2. Kein Geld mehr soll be - kom - men E. - on und R - W - E!
Die Zeit ist nun ver - ron - nen für eu - re A - K - W!
3. Die Lob - by kriegt das Zit - tern, pfeift aus dem letz - ten Loch,
weil sie ihr En - de wit - tern, trotz Rött - gen, Mer - kel Koch.

(A2)
T
B



Auch aus den Son - nen - strah - len ma - chen wir E - ner - gie! Wir
A - tom - müll in der As - se strahlt wie die wil - de Sau; In
Auch in Nord - rhein West - fa - len, da ist die Freu - de groß, denn



sind die Ra - di - ka - len, Kon - zer - nen traun wir nie!
man - chem nas - sen Fas - se schlum - mert der Su - per GAU!
nach den Land - tags - wah - len sind wir den Rütt - gers los!



Steiget aus, ruft euch die Stimme

(Cant. 140. Wachtet auf, ruft uns die Stimme. B. A. 28, 284)

Andere Saiten 2010/
Philipp Nicolai 1599



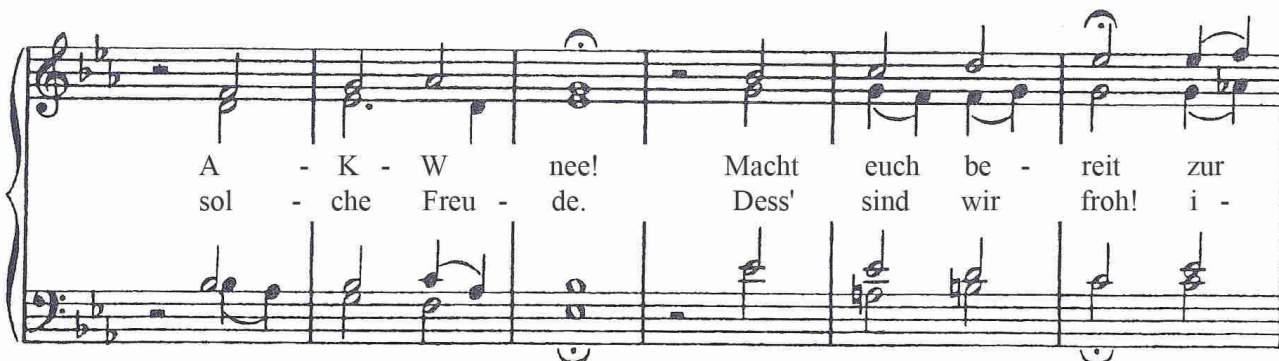
1. Stei - get aus! ruft euch die Stim - me. A - tom - kraft stinkt ex -
Fünf vor zwölf heißt die - se Stun - de. Wir ru - fen euch mit
2. „De - zen - tral!“ sei euch ge - sun - gen. Mit Men - schen - und eng -
Der Pro - fit ist dann zwar klei - ner, Da - für wird a - ber



trem zum Him - mel! Steigt aus aus dem A - tom - pro - gramm
hel - lem Mun - de: „Wir woll'n die Schei - ße nicht mehr ha'm!“
li - schen Zun - gen. Mit Har - fen und mit Cym - beln schön.
un - ser - ei - ner auch mor - gen noch die Son - ne seh'n.



Wohl - auf! Der Wech - sel kömmt, steigt aus! Das Wind - rad nehmt.
Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört



A - K - W nee! Macht euch be - reit zur
sol - che Freu - de. Dess' sind wir froh! i -



Ö - ko - zeit, ihr müs - set uns ent - ge - gen geh'n.
o! i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

Stoppt die Atomkraft!

Text: Andere Saiten
Arr.: Anders Nyberg

$\text{♩} = 120$

Sopran
Ab - schal - ten! Ab - schal - ten! Ab - schal - ten!

Alt
(- fort!) Stoppt die A - tom - kraft! Stoppt die A - tom - kraft!

Tenor
(- fort!) Stoppt die A - tom - kraft! Stoppt die A - tom - kraft!

Baß
(- fort!) Stoppt die A - tom - kraft! Stoppt die A - tom - kraft!

6 **Refrain**

S
Stoppt die A - tom - kraft und zwar: ab - jetzt so - fort! und zwar so - fort!

A
Stoppt die A - tom - kraft und zwar so - fort! und zwar so - fort!

T
Stoppt die A - tom - kraft und zwar so - fort! und zwar so - fort! und

B
Stoppt die A - tom - kraft und zwar so - fort! und zwar so - fort!

12 **1.2.** **3.**

S
und zwar so - fort! und zwar so - fort! und zwar ab zwar so - fort!

A
und zwar so - fort! und zwar so - fort! und zwar so - zwar so - fort!

T
zwar so - fort! und zwar so - fort! und zwar so - zwar so - fort!

B
und zwar so - fort! und zwar so - fort! und zwar so - zwar so - fort!

Ausführung: Zunächst singt der Bass allein die 1. Strophe (beginnend in Takt 2); Wiederholung der 1. Strophe Bass und Tenor; dann Bass, Tenor, Alt; danach Bass, Tenor, Alt, Sopran (4stg. Satz 2x); Refrain (2x) 2. Strophe sofort 4stg. (2x); Refrain (bei Wiederholung: Schluss).

Kernkraft, schöner Götterfunken

Musik: L. v. Beethoven

Text: Gröhlgruppe Braunschweig (um 1980)

Kern - kraft schö - ner Göt - ter - fun - ken Toch - ter aus Plu -

to - ni - um! Wir ver - eh - ren Eu - ro - trun - ken

Strah - len - de, dein Hei - lig - tum. Die Ge - win - ne

stei - gen wie - der wenn der strah - lend Kern ge - teilt. Al - - le Zweif - ler

haun wir nie - der, dass uns kein Pro - fit ent - eilt.

Biblis A ist Diktatur!

Kanon zu 3 Stimmen

Musik: Dieter Wellmann
Text: Andere Saiten

1. 2. 3.

Bi - blis A ist Dik - ta - tur! Da ist von De - mo - kra - tie kei - ne Spur! Un - ion und

F - D - P ver - kün - den im - mer nur was die R - W - E will, ganz stür!

The image shows a musical score for a three-part canon. It consists of two staves of music. The first staff has three measures labeled 1., 2., and 3. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The lyrics are: 'Bi - blis A ist Dik - ta - tur! Da ist von De - mo - kra - tie kei - ne Spur! Un - ion und F - D - P ver - kün - den im - mer nur was die R - W - E will, ganz stür!'.

Ein Kraftwerk ist zersprungen

Text: Karl Napp's Chaos Theater (um 1980)
Satz: Michael Prätorius (1572-1621)

1. { Ein Kraft-werk ist zer - sprun - gen durch ei - ne Ex - plo - sion } Und
Wie uns die Al - ten sun - gen: die wuss - ten's da - mals schon. }

hat viel um - ge - bracht. Mit - ten im schön - sten Fort - schritt ward's plötz - lich fin - stre Nacht.

The image shows a musical score for 'Ein Kraftwerk ist zersprungen'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system has a vocal line with lyrics: '1. { Ein Kraft-werk ist zer - sprun - gen durch ei - ne Ex - plo - sion } Und Wie uns die Al - ten sun - gen: die wuss - ten's da - mals schon. }'. The second system has lyrics: 'hat viel um - ge - bracht. Mit - ten im schön - sten Fort - schritt ward's plötz - lich fin - stre Nacht.'.

